



**PROTOKOLL**  
2010-08-25  
Stockholm

Mål nr 1941-10  
Avdelning I

**NÄRVARANDE REGERINGSRÅD**

Sten Heckscher, Susanne Billum, Gustaf Sandström, Marianne Eliason och  
Anna-Karin Lundin

**FÖREDRAGANDE och PROTOKOLLFÖRARE**

Regeringsrättssekreteraren Jonatan Wahlberg

**KLAGANDE**

Framtidens Mötesplats AB, 556192-9471

Ombud: Advokat Percy Bratt

Box 24164

104 51 Stockholm

**MOTPART**

Sociala resursnämnden i Malmö kommun

205 80 Malmö

**ÖVERKLAGAT AVGÖRANDE**

Kammarrätten i Göteborgs dom den 9 mars 2010 i mål nr 6275-09

**SAKEN**

Serveringstillstånd enligt alkohollagen

---

Målet föredras.

Regeringsrätten beslutar dom.

Regeringsråden Susanne Billum och Gustaf Sandström är av skiljaktig mening och  
anför:

Dok.Id 95861

**Postadress**  
Box 2293  
103 17 Stockholm

**Besöksadress**  
Wallingatan 2

**Telefon**  
08-561 676 00  
**E-post:** regeringsratten@dom.se

**Telefax**  
08-561 678 20

**Expeditionstid**  
måndag – fredag  
08:00-12:00  
13:00-16:30

En av utgångspunkterna i alkohollagen är att det för tillstånd för servering till allmänheten krävs att serveringsstället har ett kök för allsidig matlagning och tillhandahåller lagad mat (7 kap. 8 § första stycket). För servering under en enstaka tidsperiod eller vid ett enstaka tillfälle räcker det dock med att serveringsstället tillhandahåller lagad mat (7 kap. 8 § andra stycket). Från dessa krav på tillhandahållande av lagad mat görs ett särskilt undantag i 7 kap. 8 § fjärde stycket. Servering av vin och starköl får sålunda ske i foajé till teater eller konsertlokal, dock endast under pauser i föreställningen.

Fjärde stycket är ett preciserat undantag från huvudregeln om tillhandahållande av lagad mat och bör som sådant tolkas restriktivt. Enligt ordalydelsen ska det vara fråga om dels en viss typ av lokal, dels en sådan föreställning där pauser ingår som ett naturligt led. En direktsänd operaföreställning uppfyller den sistnämnda förutsättningen. Därmed är dock inte sagt att det är likgiltigt i vilken lokal allmänheten tas emot för att se en sådan föreställning. Det bör vara fråga om en lokal som kan betecknas som en foajé till teater eller konsertlokal, oavsett vilket slags verksamhet som för tillfället bedrivs där. En lokal utformad för andra ändamål men som vid vissa tillfällen används för att låta allmänheten se en direktsänd operaföreställning kan inte därigenom förvandlas till en foajé till teater eller konsertlokal.

Direktsända operaföreställningar öppnar onekligen upp för fler människor att ta del av ett kulturutbud och dessutom under former som av många uppfattas som positiva. Det får emellertid anses vara lagstiftarens sak att göra de avvägningar som behövs och i förekommande fall utforma kriterier för att utsträcka alkoholserving till nya miljöer.

Enligt vår mening ska därför kammarrättens dom fastställas.

Jonatan Wahlberg

Uppvisat och lämnat för expediering 2010-